

Tusen miljoner tack

Sigtuna museums fina och fortfarande moderna magasin har firat 10 år, vilket går att läsa om i slutet av skriften. Det finns mycket att vara stolt och glad över och det finns många att tacka just nu.

Anders Söderberg, museets arkeolog, antikvarie och tillika redaktör för Situne Dei går i pension i maj 2026. Jag hoppas att vi ska lyckas göra en bra övergång med hans efterträdare och att han kommer att finnas i environgerna med forskning och artiklar om Sigtunas historia. Tusen tack.

Lisen Tamm som varit konservator på museet sedan juni 2014 fram till i april 2025 är en jag också vill tacka. Lisen har varit en viktig faktor i allt bra som gjorts inom verksamheten. Nu sedan i våras är hon efterträdd av Alicia Larsson. Tack till er båda för allt som gjorts och allt nytt som redan påbörjats.

Sten Tesch, tidigare museichef på Sigtuna museum, skriver i detta nummer en artikel om skrinlåshaspar med djurhuvudformade ändbeslag från Munkholmen. Tusen tack för allt fint vi fick ta över av det du och dina medarbetade presterat och lämnade över till oss att förvalta.

Rune Edberg, en av våra mest trogna skribenter i Situne Dei, är värd många av dessa miljoner tack jag här vill utbringa. Vi har dig att tacka för att Situne Dei finns kvar idag efter ett drygt 50 års avbrott under 1900-talet.

Jag vill även tacka alla medlemmar i redaktionen under de senaste tio åren, 2014–2025; Anders Söderberg (2014–2025), Rune Edberg (2006–2016), Magnus Källström (2013–2025), Elisabet Claesson (2014), Lisen Tamm (2015), Johan Runer (2015–2025), Anna Kjellström (2016–2025), Charlotte Hedenstierna-Jonson (2016–2025) och Cecilia Ljung (2017–2025).

Tack även till de många skribenter som bidragit med kunskap och inspirerande artiklar under de år Anders Söderberg skött utgivningen, 2014–2025:

Pia Bengtsson Melin, Liselotte Bergström, Tove Björk, Mathias Bäck, Michél Carlsson, Elisabet Claesson, Rune Edberg, Per Frölund, Anne-Sofie Gräslund, Patrik Gustafsson Gillbrand, Helmer Gustavson, Anna Hed Jakobsson, Charlotte Hedenstierna-Jonson, Olof Heimer, Lars G. Henricson, Anne Homeister (senare Boley), Emelie Jonsson, Kenneth Jonsson, Rosanna Jönis, Sven Kalmring, Johnny Karlsson, Anna Kjellström, Magnus Källström, Marta Lindeberg, Cecilia Ljung, Jens Christian Moesgaard, Giselher Naglitsch, Bertil Ohlberger, Andreas Olsson, Uaininn O'Meadhra, Siri Pettersson, Linda Qviström, Jenny Radon, Jonas Ros, Johan Runer, Daniel Sahlén, Peter Sawyer, Amanda Sjöbeck, Emma Sjöling, Niklas Stenbäck, Kenneth Svensson, Anders Söderberg, Lisen Tamm, Sten Tesch, Nadezhda N. Tochilova, Anna Toräng, Andreas Viberg, Jacques Vincent, Angela Wallace, Lennart Widerberg, Anders Wikström, Roger Wikell, Themistoklis D. Zacharopoulos, Inger Zachrisson, Torun Zachrisson, Laila Kitzler Åhfeldt och Anna Östling.

Det finns många fler att tacka men det finns inte typografisk plats för flera tack i detta förord.

Med allt detta firande är det bra att komma ner på jorden och förstå att historisk tid var lika trivial och vardaglig som idag, en vardagsmorgon på pendeln på väg till



Är de tusen miljoner? Antalet fynd är nästan oändliga och helt säkert har bara en bråkdel av vad som finns i jorden ännu hittats. En liten del är påträffad utan arkeologisk översyn och mycket har hittats utan dokumenterad anknytning till någon tydlig kontext som gör föremålen tolkningsbara för forskningen. På bilden ett antal lösfynd som lämnats in till Sigtuna museum av en privatperson vars trädgård odlats i flera generationer.

Sigtuna museum. Sigtunas runben ger oss ofta inblick i vardagen. Med små meddelanden om kärlek och skryt, kloka tankar och besvärjelser. Men kanske tydligast av allt visar en runsten (U Fv1958;250), som idag står vid Sankt Lars kyrkoruin, att mycket fortfarande är som förr när det gäller mänskligt kynne; *"Anund lät resa denna sten efter sig själv medan han ännu levde"*.

Han var i alla fall ärlig nog att erkänna självskryt.

Ted Hesselbom
Museichef Sigtuna Museum & Art