



SIGTUNAHISTORIER: FOKUS PÅ SIGTUNA SOM STAD ÅRSKURS 1-9, GYMNASIET OCH SFI

Visning av utställningen Sigtunahistorier på Sigtuna museum med fokus på Sigtuna stad kring år 1000. Sigtuna var Sveriges första huvudstad, men vem grundade Sigtuna, och varför? Vad vet vi om stadens tidiga historia? Vi tittar på arkeologiska fynd från Sigtuna stad, vikingatid och tidig medeltid. Vilka bodde i Sigtuna kring år 1000 och hur levde de?

Här tar en pedagog från Sigtuna Museum & Art eleverna runt på en visning i museets lokaler och, om klassen önskar, även i delar av Sigtuna stad. Upplägg och tidsåtgång kan anpassas efter klassens önskemål, men tidsåtgången ligger omkring 1,5 tim.

Koppling till LGI II och LGY II

Programmet utgår från läroplanen i historia och samhällskunskap men kan beroende på fördjupningsuppgift även arbetas med i bild och svenska. Beroende på gruppens ålder kan fokus läggas på de delar som knyter an till målen för respektive årskurs i läroplanen. Framst berörs målen kring hemortens historia, hur forntiden kan iakttas i vår tid genom spår i naturen och i språkliga uttryck och vad olika historiska källor kan berätta om människors levnadsvillkor. Genom fördjupningsuppgiften arbetar eleverna även med metoder för att söka information genom olika källor.

Koppling till läroplanen för SFI

Programmet kopplar till målen att eleven ska ges möjlighet att utveckla sin interkulturella kompetens genom att reflektera över egna kulturella erfarenheter och jämföra dem med företeelser i vardags-, samhälls-, studie- och arbetsliv i Sverige. Genom fördjupningsuppgifter får eleven även möjlighet att utveckla sin kompetens att använda digital teknik, relevanta verktyg och medier för information, kommunikation och lärande.

ARBETA VIDARE I KLASSRUMMET:

När föremålen får liv

Om ni vill arbeta vidare med denna uppgift i klassrummet så introduceras den av museets personal innan visningen börjar. Eleverna får i uppgift att välja ut ett av föremålen under visningen som de tycker är extra spännande.

Låt eleverna ge röst till föremålet genom att de får skriva eller rita en berättelse om det. Vad berättar föremålet? Vem har ägt det, tillverkat det och hur användes det? Och hur hamnade det på den plats där det hittades?

De kan även välja en av de historiska personer som berättas om under visningen och forska mer om hennes eller hans bakgrund som en faktabaserad berättelse - eller skriva en fiktiv berättelse utifrån den fakta eleven fått fram om personen.