

Situne Dei

Årsskrift för Sigtunaforskning och historisk arkeologi

2017

Redaktion:

Anders Söderberg
Charlotte Hedenstierna-Jonson
Anna Kjellström
Magnus Källström
Cecilia Ljung
Johan Runer

Utgiven av Sigtuna Museum



Sigtunahistorier

Tänk att för flera tusen år sedan färdades säljägare runt kobbarna i skärgården ovan nuvarande Märsta och idag passerar mer än 25 miljoner människor årligen Arlanda flygplats. Dessa två historier och många till däremellan vill vi inom Sigtuna Museum & Art berätta om i vår basutställning Sigtunahistorier.

Under åren 2016–2018 arbetar vi med att utveckla och aktivera museets olika byggnader genom nya utställningar, pedagogiska grepp och programaktiviteter. Med många olika perspektiv och en inkluderande arbetsform hoppas vi att Sigtunahistorier blir en utställning som så många som möjligt känner sig hemma i.

Rådhuset är den byggnad som besökande i Sigtuna ofta möter först och där öppnades utställningens första del inför sommaren 2016. I det tidigare vaktrummet berättar vi om rådhuset som plats, vad som har hänt där genom tiderna och vilka som har vistats där. Visste du till exempel att det faktiskt har fötts barn i rådhuskåket? I en tredimensionell karta över Sigtuna kommun kan besökarna upptäcka att vår verksamhet bjuder på flera platser att besöka, som till exempel museet, Lundströmska gården och Konsthallen.

I museet bygger vi fortlöpande på en ny basutställning bestående av två olika delar. Den första delen öppnade i januari 2017 och berättar om livet i Sigtuna kommun från istidens slut och fram till medeltiden. Halva utställningsytan fokuserar främst på staden Sigtuna och förändringarnas tid i skiftet mellan vikingatid och medeltid. Här finns givetvis många arkeologiska föremål från Sigtuna museums samlingar men även flera nya inlån från Historiska museet och Myntkabinettet. Till exempel har den stora guldarmring som hittades i staden på 1930-talet fått komma hem till "sitt" museum i och med denna utställning.

Den andra delen är tidsövergripande och utgår ifrån sex olika teman som berättar om livet i kommunen från medeltiden fram till nu. Och ända in i framtiden. Utställningen kommer att öppna etappvis med start under senhösten 2017. Första temat att ta plats är: Ankomst Sigtuna, Flytt & Resa och Kunskap. I denna del står berättelserna i fokus. De kompletteras med många bilder men färre föremål då senare tiders föremål är relativt magert representerade i museets samlingar. Även om nu vår basutställning tar plats i alla museets publika rum, så betyder det inte att den skall stå för evigt. Vi vill ha levande basutställningar med bästföredatum, utställningar som uppdateras kontinuerligt med nya berättelser och nya perspektiv, ny pedagogik och ny teknik.

Museets trädgård är ingångsporten till museet. Vi vill att den skall vara en öppen plats där besökarna känner sig välkomnade, inspirerade och sugna på att stanna ett tag. Just nu planeras ett projekt för en aktivitetsträdgård med konst, pedagogik och natur.

En annan viktig plats är Lundströmska gården vid Stora gatan i Sigtuna. Där har museet levandegjort gården litet mera nu i sommar än tidigare somrar, tack vare kommunens sommarjobsungdomar. Besökarna har kunnat gå in i butiken från 1870-talet, vidare in i hemmet och ut på gården kunnat testa på lekar från förr. Vid ett par tillfällen har jag tillsammans med kollegan och kulturpedagogen Anna Hedberg gestaltat paret Lundström i dramatiserade visningar under Sigtuna möte. Att levandegöra är också ett sätt att berätta.

Under året pågår också "samtidsarkeologi" då museets konservator Lisen Tamm tömmer kommunledningsbunkern från 1972 i Märsta. Bunkern skall saneras och återställas för att kunna visas för besökare. Bunkern var tänkt för kommunledningen i händelse av krig, det vill säga de åtta viktigaste männen i kommunen. En historia värd att berätta.

Även om vårt utvecklingsarbete pågår till 2018 enligt nuvarande utvecklingsplan, kan vi lova att det ständigt kommer att pågå. Det finns så mycket att berätta från Sigtuna kommun. Sigtunahistorier tar aldrig slut.

Anna Toräng
