



# Konst

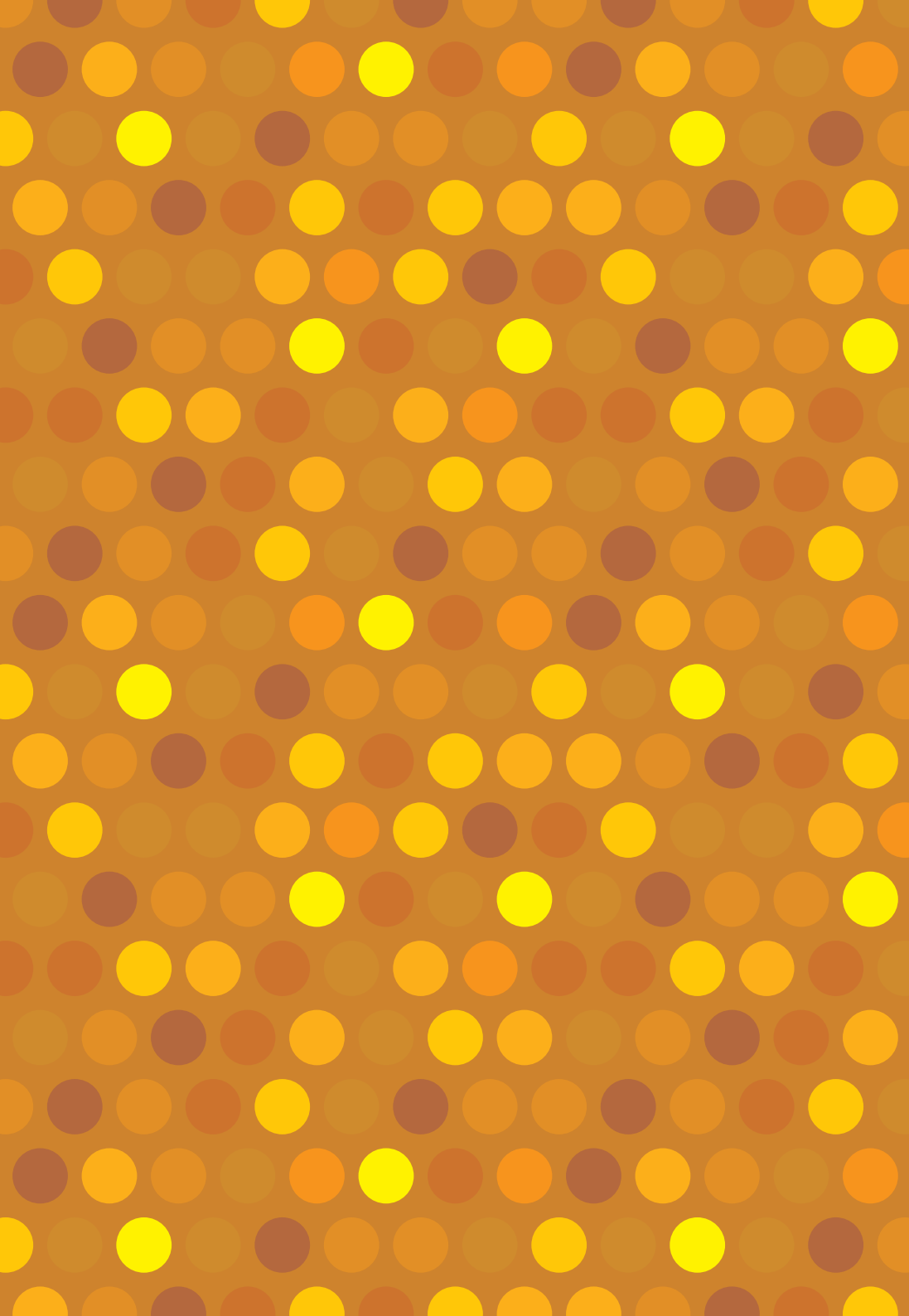
Sigtuna  
kommun



[www.sigtuna.se](http://www.sigtuna.se)







# Förord

Broschyren visar upp och ger smakprov på de konstnärliga utsmyckningar som finns i Sigtuna kommuns ägo. Sedan den förra broschyren gavs ut 2009 har kommunen köpt in flera nya verk som presenteras.

Konst i det offentliga rummet och på kommunala anläggningar har som syfte att ge platserna en ytterligare dimension. Ibland speglar konstverket en del av den historia som finns kopplad till platsen och som med konsten kan synliggöras. Ibland vill konsten addera andra upplevelser, få oss att tänka till. Ibland vill den underhålla eller roa. Ibland vill konstnären kanske provocera oss, få oss att tänka nytt eller se den eller det som annars möjligtvis glöms bort. Ibland vill konsten hjälpa till att stärka platsens skönhet eller fördelar.

Hur våra miljöer är gestaltade är viktigt för vårt välmående. Den miljö vi lever i påverkar vår hälsa och gestaltade miljöer kan förmedla en känsla av välmående. Sigtuna kommun köper också in konst vid nybyggnationer och ombyggnationer då 0,5 % av kostnaderna avsätts.

Välkomna att upptäcka all den konst som redan finns och hör gärna av dig om framtidens val. Var tycker du att kommunen ska sätta upp ett nytt konstverk? Hur tycker du att konst kan förbättra vår kommun? Vem tycker du ska få uppdraget att göra de nya konstverken i vår gemensamma miljö? Vi på Konstrådet har i uppdrag att främja konstens plats i hela Sigtuna.

***Ted Hesselbom***

*Ordförande i Sigtuna kommuns konstråd*

# Konstrådet

Konstrådet i Sigtuna kommun bildades i maj 2007 på anstiftan av Kultur- och fritidsnämnden. Konstrådets uppgift är bl.a. att agera jury vid större konstnärliga utsmyckningar och tävlingar samt att lyfta frågan om konsten i kommunen.

Rådet består av tre tjänstemän, två politiker, en sakkunnig, samt en föreningsrepresentant. Sakkunnig och föreningsrepresentant sitter i konstrådet i två år. Ledamöter från nämnden sitter en mandatperiod (fyra år eller vid ersättare till mandatperiodens slut).

I januari 2014 genomgick Kultur- och fritidsförvaltningen i Sigtuna kommun en omorganisation. Konstnärliga utsmyckningar och Konsthall Märsta ingår sedan dess under Sigtuna Museum & Art.

## **Medlemmar i konstrådet vid katalogens utgivande 2014:**

*Ted Hesselbom, museichef, Sigtuna Museum & Art*

*Ingela Hermansson, curator Konsthall Märsta,  
gatu- och parkchef (vakant)*

*Lars Björling, (SfS),*

*representant kultur- och fritidsnämnden (vakant)*

*Sara Hjelmstedt, sakkunnig*

*Cecilia Levy, konstnär*

## ***Karin Andén***

*Kultursekreterare*

*Medlem i Konstrådet 2008-2013*

*Projektledare för Konstkatalogen*

# Konsthall Märsta

Den 1 februari öppnade Sigtuna kommun sin första riktiga offentliga utställningsyta för konst. Konsthall Märsta är del av en stor kultursatsning som nu genomförs.

Konsthall Märstas ambition är att visa samtidskonst av hög kvalitet med nationell och internationell bredd. I konsthallen finns även en ateljé som erbjuder ett konstpedagogiskt program för barn och ungdomar. Konsthallen kommer att visa 5-7 utställningar per år. Invigningsutställare var en av Sveriges främsta konstnärer Maria Miesenberger med utställningen Rörelse & Reflektion, som fokuserade på hennes senaste skulpturer och fotografier.

Från och med invigningen den 1 februari 2014 är Konsthall Märsta en del av Sigtuna Museum & Art där även Sigtuna Museum ingår. Konsthallen och museet kommer att ha ett nära samarbete med gemensamma utställnings- och samverkansprojekt under det gemensamma samlingsnamnet. Konsthallen ansvarar även för de konstnärliga utsmyckningarna i Sigtuna kommun.

För mer info och aktuellt utställningsprogram se:  
**[www.sigtuna.se/konsthall](http://www.sigtuna.se/konsthall)**

***Ingela Hermansson***

*Curator och verksamhetsledare*

*Konsthall Märsta*

# 1. Rymdskepp

Sätunaskolans matsal

## Karin Gustavsson

Född 1969 i Viken

”Rymdskepp” är ett omfångsrikt konstverk som hänger i taket i Sätunaskolans matsal. Det passar väl in med en tidigare utsmyckning i skolan på temat rymden.

Karin Gustavsson är textilkonstnär och hon skissar aldrig sina verk. De växer fram ur en enda garnögla. Hon virkar sina skulpturer och några av hennes alster föreställer palmer, älgar, rymdskepp, pizza-fläktar och överdimensionerade pärlhalsband. Hon figurerar ofta själv i sina skapelser om än i symbolisk form. Under namnet ”Miss Karin” arbetar hon även som designer.

Karin Gustavsson är utbildad på Högskolan för Design och Hantverk i Göteborg där ”Rymdskepp” var hennes examensarbete. Hon är också utbildad i School of Visual Art i New York.

*Inköpt: 2005*





*Foto: Lill Sjöström*

## 2. Flight

Sigtuna kommunhus

### Sten Kauppi

Född 1922 i Kiruna

”Flight” färdigställdes 1993 och har anknytning till flyget. Det är ett abstrakt textilkonstverk, som är välkomponerat och färgstarkt. Kopplingen till Arlanda kan man ana i bilden, men kanske ännu mer i titeln av verket.

Sten Kauppi var textilkonstnär och utbildade sig på Konstfack och Konsthögskolan i Stockholm, med Sven X-et Erixson som lärare i måleri. Han övergav senare måleriet för broderi- och textilkonsten.

Sten Kauppi var en förnyare av textilkonsten och en utställning 1953 blev hans genombrott. Han har gjort många olika sorters konstverk som till exempel mässhakar, korkåpor, gobelänger, ridåer och monumentala textila verk för offentliga byggnader.

1965 flyttade Sten Kauppi till Rosersberg i Sigtuna kommun och bodde där i resten av sitt liv. Efter att han gick bort 2002 har en del av hans verk donerats till bl.a. Nationalmuseum och Röhsska museet i Göteborg och hans samtliga skisser finns på Skissernas museum i Lund.

*Inköpt: 1993*



*Foto: Anders Sporning*

**Övriga offentliga utsmyckningar i Sigtuna kommun:**  
*“Kunskapens träd”, Kunskapens Hus*

# 3. Kommunikation

Sigtuna kommunhus

## Gösta Sillén

Född 1935 i Brålanda

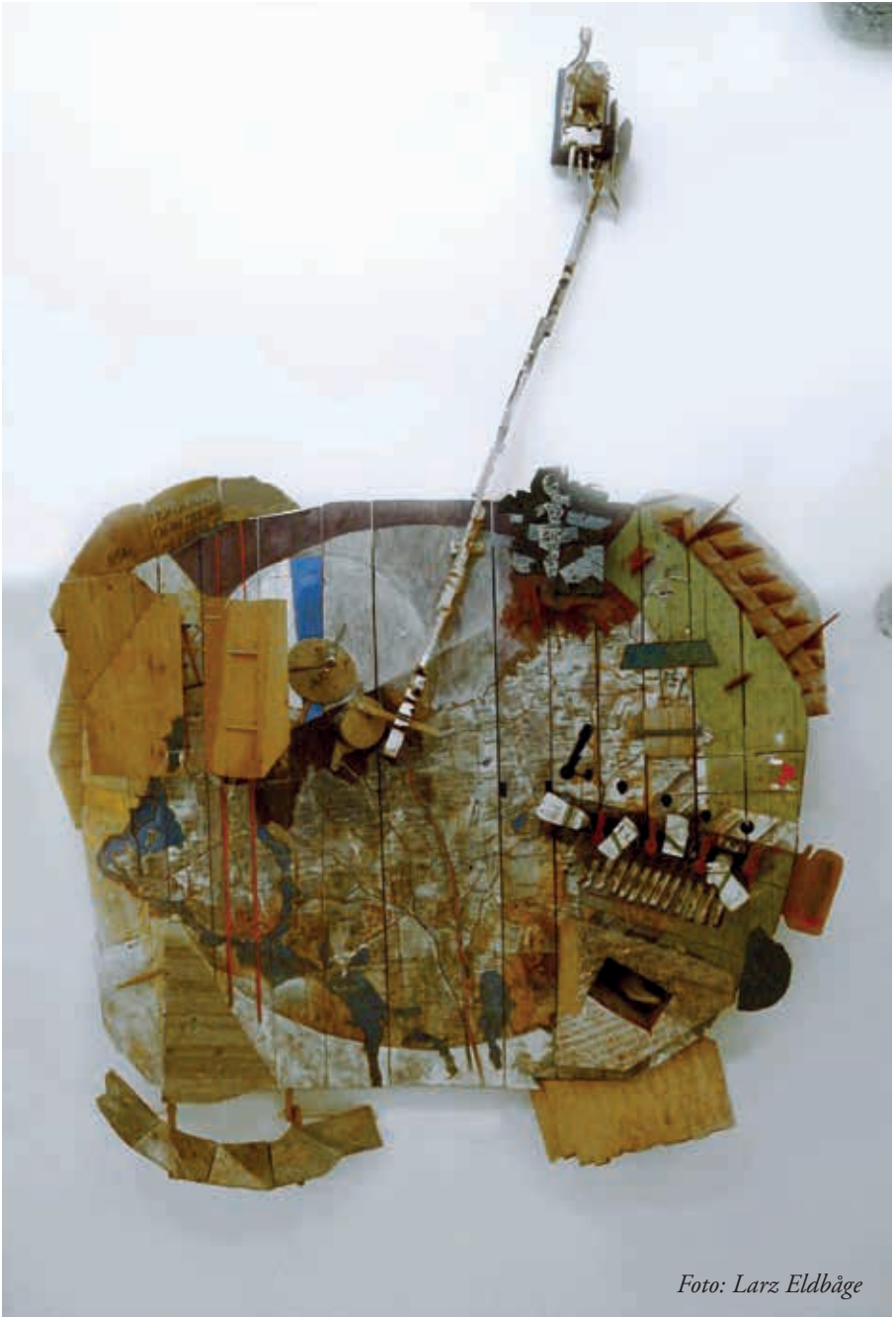
Träskulpturen ”Kommunikation” symboliserar Sigtuna kommun med en kommunkarta som grund. Gösta Sillén har associerat fritt runt kommunen. Den beställdes i samband med att Sigtuna kommun flyttade in i sin nuvarande byggnad.

Han utbildade sig i Göteborg på Slöjdföreningens skola och Valands konstskola. På 1970-talet arbetade han också som huvudlärare i skulptur på Valands konstskola.

Gösta Sillén har ägnat sig åt olika typer av konst, allt från att teckna akvareller till att göra skulpturer. En gemensam nämnare i det han skapar är att han tycker om starka färguttryck. Han har arbetat mycket med experimenterande skulptur i olika material, t ex: black, plåt, terrakotta och tidningspapper.

Gösta har gjort flera stora konstnärliga utsmyckningar t ex. vid Tekniska högskolan och Sveaplan i Stockholm, Bibliotekshögskolan i Borås och Östra sjukhuset i Göteborg.

*Inköpt: 1986*



*Foto: Larz Eldbåge*

## 4. Småstad

Sigtuna kommunhus

### Erland Cullberg

Född 1931 i Uppsala

”Småstad” är en färgstark oljemålning i expressionistisk anda. Det är en typisk tavla för Erland Cullberg. Genom det abstrakta färguttrycket kan man ana en småstad.

Erland Cullbergs måleri kan beskrivas som färgstarkt expressionistiskt. Efter en stor utställning 1986 slog han igenom i Sverige och kom efter det att bli en av Sveriges mest kända konstnärer. En av hans inspirationskällor är den spansk-grekiska 1500-tals konstnären El Greco.

Erland Cullberg (1931-2012) utbildade sig på Valands konsthögskola i Göteborg och Konstakademien i Stockholm. Han bodde och verkade under en tid i Sigtuna men var senare bosatt i Sollentuna.

Hans konst finns representerad i de flesta konstmuseer i landet som Moderna Museet, Nationalmuseum och konstmuseer i Göteborg, Norrköping, Borås och Västerås. Sigtuna kommun äger ett flertal tavlor av Erland Cullberg.

*Inköpt: 1973*



*Foto: Larz Eldbåge*

# 5. I rörelse

Sigtuna kommunhus

## Lill Sjöström

Född 1949 på Gotland

”I rörelse” är en väv som kan föreställa en vild dans, återhållna känslor eller något helt annat. Lill Sjöström uttrycker gärna möten och kontakt i sina bilder av människor.

Lill Sjöström väver och målar. Hon flyttade mycket som barn, bodde i Märsta 1965-2013 och är nu bosatt i Uppsala. Hon har arbetat som gymnasielärare och sedan 2001 som konstnär.

Lill fick Sigtuna kommuns kulturpris 2003 för ”vävkonst med kraft och poesi”. Hon var sekreterare i Märsta kulturförening 2008-2013 och ordförande i Odensala konst- och hantverksförening 2003-2013. Hon var medlem i Sigtuna kommuns konstråd 2007-2009.

Sigtuna kommun äger ytterligare två bildvävar av Lill Sjöström.

*Inköpt: 2006*





*Foto: Lill Sjöström*

## 6. Blå form

På ön i vattendammarna, Märsta

### Larz Eldbåge

Född 1938 i Uppsala

På en ö vid vattendammarna i Märsta centrum fanns tidigare skulpturen Blå urna av Hedy Jolly Dahlström. Den hade med åren vittrat sönder och 2011 utlyste Konstrådet en tävling om ett nytt konstverk på platsen. Larz Eldbåges Blå form vann den allmänna omröstningen och den pryder nu ön.

Blå form är en abstrakt skulptur i stål, lackerad ljusblå som förändras från olika synvinklar och i olika dagar. Under kvällen belyses skulpturen med blått ljus. Skulpturen har vunnit pris i en internationell skulpturtävling i USA och blev därmed publicerad i konstboken Important World Artists 2013.

Larz Eldbåge är sedan 1995 bosatt och verksam i Sigtuna kommun. Under tidigare år arbetade han i Stockholm och Göteborg kommersiellt med dekoration, bild, text och design. Sedan 1993 är Larz konstnär på heltid och brukar många olika tekniker i sitt skapande, som olja, akryl, akvarell, grafik, mixmedia och skulptering.

Larz Eldbåge var medlem i Sigtuna kommuns konstråd 2007-2009 och han erhöll Sigtuna kommuns kulturpris 2009.

*Inköpt: 2011*



*Foto: Larz Eldbåge*

***Övriga offentliga utsmyckningar i Sigtuna kommun:***

*”Bostäder”, Marmorvägen Til, Sigtuna*

*”Månen landar”, Steningehöjden*

***För mer information: [www.eldbaage.se](http://www.eldbaage.se)***

# 7. Näsbjörn, Liten gris och Gorillaunge

Åstråket vid vattendammarna

## Hanna Beling

Född 1972 i Uppsala

Hanna Belings skulpturer ”Näsbjörn” och ”Liten gris” pryder en bänkgrupp vid gångstråket vid vattendammarna i centrala Märsta. ”Gorillaungen” hänger i lyktstolpen mitt emot och spanar ut över de förbipasserande. Skulpturerna utgör en konstnärlig enhet. De är barnvänliga och får de vandrande att stanna upp på platsen och beskåda dem. Hanna Belings främsta uttrycksmedel som konstnär är skulptur. Hennes motiv är ofta djur, framförallt tycker hon om de som är lite udda och har ”uttrycksfulla” ögon. Hon är nyfiken på det ursprungliga primitiva däggdjuret. ”Näsbjörn”, ”Liten gris” och ”Gorillaunge” är gjorda i brons.

När Hanna Beling skulpterade gorillaungen lånade hon på Naturhistoriska riksmuséet en liten uppstoppad gorillaunge i två månader. Näsbjörnen fastnade hon för eftersom den ser ut som en blandning mellan björn och hund.

Några av hennes mest kända skulpturer är Margareta Krook skulpturen utanför Dramaten som hon har varit delaktig i att göra, samt Minnesmärke över Fadime i Uppsala.

*Inköpt: 2012*

*Foto: Larz Eldbåge*





*För mer information: [www.hannabeling.com](http://www.hannabeling.com)*



*Foto: Micke Galvér*

## 8. Ice

Fasaden på Pinbackshallens B-hall

### Robin Arlasjö

Född 1963 i Uppsala

Fotografiet är taget i Pinbackshallen en tidig morgon med nylagd is där skärpan ligger knivskarp i isen och där hockeyspelarens rörelse ger oskärpan.

Motivet är en stoppsladd utförd av ishockeyspelaren Robin Aittamaa från Sigtuna HC. Den stora vepan får representera alla de olika vintersporter som utövas i Pinbackshallen och också utanför.

Robin Arlasjö har även på uppdrag av Sigtuna kommun tagit ett antal fotografier med motiv från kommunen som finns i kommunhuset. Han har fotograferat sedan han var tonåring och tycker om starka färger och udda och ovanliga motiv. Numera har han ett eget galleri i Odensala där han är bosatt.

*Inköpt: 2012*





*Foto: Robin Arlasjö*

# 9. Rondo

Midgårdsvallen

## Hans Kündig

Född 1932 i Zürich

”Rondo” är en metallskulptur i vitt och guld som kan ge olika associationer. Med tanke på dess placering vid Midgårdsvallens entré och bollen i mitten kan tankarna gå till en fotboll – en gyllene guldboll. Det kan också vara ett jordklot med ringar som symboliserar flygplan, då Arlanda är en del av kommunen.

Hans Kündig kom till Sverige 1960 från Schweiz, via Köpenhamn och sedan 1963 är han bosatt i Sigtuna kommun. Han var i början av sitt yrkesliv reklamtecknarlärling och i sex år art director på Bernina och Lindt chokladfabrik. Under många år var Hans delägare i reklambyrån Studio 8 AB. Några av deras stora uppdrag är grafisk design för SE-banken och Barncancerfondens logotype.

Hans Kündig har varit verksam i många år i kommunen genom olika uppdrag som konstnär och art director bland annat som fotograf till den årliga almanackan som Sigtuna kommun ger ut.

2009-2011 var han med i Sigtuna kommuns konstråd och 2014 fick han Sigtuna kommuns kulturpris.

*Inköpt: 2005*



*Foto: Hans Kündig*

# 10. Urskulptur

Kunskapens hus, Märsta

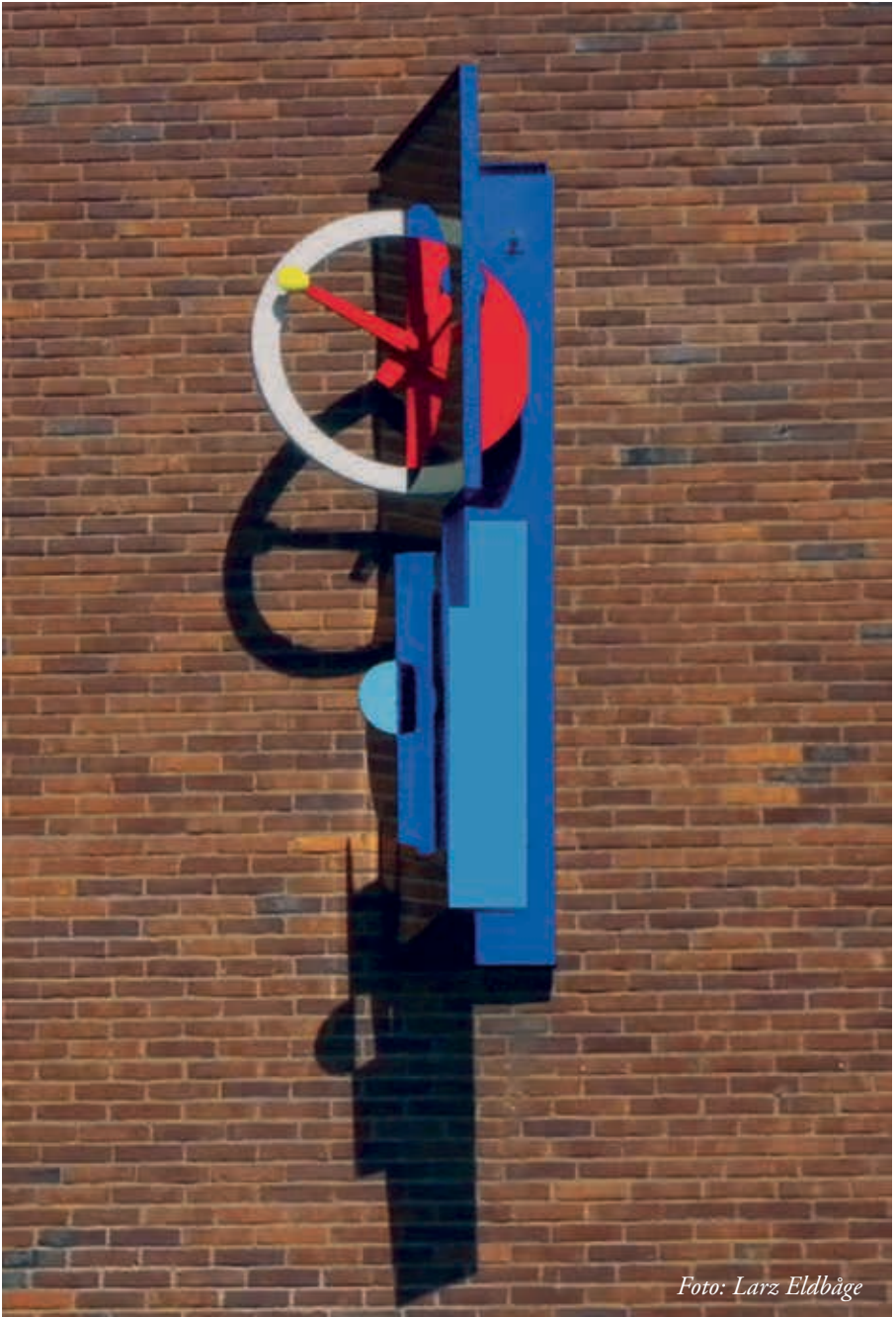
## Jörgen Martinsson

Född 1935 i Malmbäck

Skulptören Jörgen Martinsson fick 1980 i uppdrag av arkitektfirman Jörgen Michelsen att utforma en klocka som skulle pryda fasaden på Arlandagymnasiet (f.d. Märstagymnasiet). Jörgen Martinsson valde att göra något extra. Han skapade ett solur som placerades mot söder där skuggan spelar på väggen beroende av tiden. Soluret är gjort i lackad stålplåt. Det är en enkel gestaltning av vårt solsystem. Visarna är symboler för planeterna.

Jörgen Martinsson var under ett tiotal år bosatt i Sigtuna kommun men flyttade 1979 till Sollentuna. Han gick först på Konstfack i tre år och kom sedan in på Konsthögskolan 1964. Han har ägnat sig åt skulptur hela sitt konstnärsliv fram till de senaste åren då han har övergått till måleri.

*Inköpt: 1980*



*Foto: Larz Eldbåge*

# 11. Lek (Faun och nymf)

Kunskapens hus

## Anton W Lundberg

Född 1883 i Knivsta

Skulpturen ”Lek” av Anton W Lundberg donerades till Sigtuna kommun 1983 av hans änka Emy Lundberg. För att uppfylla givarens önskemål att så många som möjligt skulle kunna se verket bestämde kulturförvaltningen i samråd med skolledningen att den skulle stå i det som då hette Märstagymnasiets foajé. Där stod den till mitten på 90-talet då entréhallen byggdes om. ”Lek” flyttades då ned till bottenplanet.

Konstverket är gjutet i brons av Petterssons konstgjuteri i Stockholm 1925. Från början stod skulpturen på en vitmålad träsockel, men från mitten på 80-talet står den på en oval marmorerad sockel. Den har 2011 renoverats med en ny marmorering.

Konstverket är inspirerat av den grekiska mytologin. Om faunen Pan och nymfen Syrinx berättas om hur de leker i vassen, hon gömmer sig och blir förvandlad till ett vasstrå. Pan skär då av strået och tillverkar en panflöjt. Därigenom erövrar han henne och kan spela på henne.

Anton W Lundberg 1883-1977 var bosatt i Odensala. Utbildad vid Konstindustriella skolan i Stockholm och Konsthögskolan. Lundberg har utfört figurskulpturer, grupper, reliefer samt en del cicelerade arbeten.

*Donerad: 1983*



*Foto: Larz Eldbåge*

# 12. Human waves

Valsta sim- och sporthall

## Jill Höjeberg

Född 1947 i New York

Jill Höjebergs skulpturer uttrycker starka känslor, med sina utsträckta och böjda former, ibland tänjda till det omöjligas gräns. Hon påverkas av sambandet mellan mänskliga känslor och fysisk form.

”Human waves” symboliserar hur livet går i vågor. Den är gjord i Bardigliomarmor från Carrara och har både en abstrakt och en mänsklig form.

Jill Höjeberg utbildades i Washington och New York, men är nu bosatt i Stockholm. Hon är skulptör och arbetar i alabaster, trä, brons, järn och glas, men framförallt i olika typer av marmor. Periodvis arbetar hon i staden Carrara i Italien, som är berömd för sin rena, vita marmor.

*Inköpt: 2006*





*Foto: Larz Eldbåge*

***Övriga offentliga utsmyckningar i Sigtuna kommun:***

*"Sisters" Sigtuna fritidscenter*

*"Inside out" Sagaskolan*

*"Obstacle 2" Sigtuna kommunhus*

***För mer information: [www.jillhojeberg.com](http://www.jillhojeberg.com)***

# 13. Medvind

Vattentornsparken Valsta

## Linnea Jörpeland

Född 1971 i Stockholm

”Medvind” av Linnea Jörpeland är en av tre skulpturer som sattes upp i Vattentornsparken 2006. Tyvärr har skulpturerna ”Överhuvudtaget” och ”Hoppfull” blivit stulna, så den enda som finns kvar av triptyken är ”Medvind”.

Kan något positivt som att ha medvind bli besvärligt för en elefant då öronen fladdrar framför ansiktet? Det handlar skulpturen ”Medvind” om.

Skulpturen är gjord i brons. Detta material väljer Linnea Jörpeland gärna som ett alternativt material i sina skulpturer eftersom det material hon oftast arbetar i, gips och papier maché, blir för sprött utomhus. Jörpeland's skulpturer kan beskrivas som möten mellan intellekt, humor och vardagliga banaliteter. Ofta upplever hon sina arbeten som frusna ögonblick mitt i en lite skruvad men dock vardaglig berättelse.

Linnea Jörpeland är född 1971 i Sollentuna. Hon är skulptör och utbildad på Idun Lovéns konstskola och Konsthögskolan. Hon blev årets kulturstipendiat i Sollentuna 2003 och fick Bror Marklunds stipendium 2004.

*Inköpt: 2006*



*Foto: Lill Sjöström*

# 14. Gnisseltand

Ymer förskola

## Ralf Borselius

Född 1951 i Malmö

2009 fick Ralf Borselius i uppdrag av Sigtuna kommun att ta fram ett förslag på en konstnärlig utsmyckning till Ymer förskola som knöt an till den fornnordiska mytologin. Då gator, förskolor och äldreboenden bär fornnordiska namn i Valsta var det ett naturligt tema att arbeta med.

Efter att ha sållat bland djuren i mytologin kom han fram till att en get skulle vara det mest intressanta, valet föll på en av Tors båda getter: ”Gnisseltand”. Ralf anser att geten har en karaktärsfull form som lämpar sig för tredimensionell framställning. Gnisseltand är utförd i lindträ och målad med äggoljetempera i blå färg. Gnisseltand har blivit ett populärt inslag i Ymer förskola och används flitigt i leken för barnen som ofta klappar på den och leker med den.

Ralf Borselius är utbildad på Konstfack i Stockholm och bosatt i Österlen. Han gör skulpturer för privat och offentlig miljö, främst i trä men också brons och andra material och han arbetar även med blyertsteckningar. De senaste åren har han arbetat mycket på temat liten på jorden med små träskulpturer och stora och små teckningar i samverkan eller var för sig.

*Inköpt: 2010*

*Foto: Rolf Borselius*



*För mer information: [www.ralfborselius.se](http://www.ralfborselius.se)*

# 15. Solen, Månen, Planeten och Stjärnorna

Saturnus förskola

Irina My Lindqvist

Född 1981 i Lund

Saturnus förskola önskade ett glaskonstverk på temat rymden. Irina My Lindqvist fick i uppdrag att göra konstverket, vilket blev ”Solen, Månen, Planeten och Stjärnorna”, efter avdelningarna på förskolan. Det spektakulära konstverket hänger i taket i förskolans matsal. Den svävande skulpturen består av en lysande ”gubben i månen”, en Saturnusring med stjärnmönster skiftandes i regnbågens färger och därtill en glimrande sol. Placerad i ljusinsläppet högt upp i taket kan skulpturen kasta färgade reflexer dagtid och när mörkret lägger sig lyser gubben i månen blå från himlen och stjärnorna glimmar.

Irina My Lindqvist född 1981 är formgivare och konsthantverkare med passion för fantasi, lekfullhet och detaljer. Hon arbetar med design, unik glaskonst, offentliga uppdrag, samarbetsprojekt med arkitekter och som kursledare. Materialet är främst glas men även keramik, mosaik, betong och ljus.

*Inköpt: 2012*



*Foto: Irina My Lindqvist*

*För mer information: [www.irinamylindqvist.se](http://www.irinamylindqvist.se)*

# 16. Öppen hand

Bengt Jonssons torg

## Kerstin Ahlgren

Född 1953 i Stockholm

”Öppen hand” är ett monument över barnasinnets skaparlust. Här kan man sätta sig ner, vänta på en kompis, kanske lapa lite sol eller helt enkelt ta sig en funderare.

Den är gjord i terazzo och symboliserar den öppna, utsträckta handen. Konstnärinnan vill framkalla en impuls som gör att man vill röra hennes skulpturer. Det är en del av den kommunikation som Kerstin Ahlgren vill skapa mellan betraktaren och hennes verk.

Så länge Kerstin Ahlgren kan minnas har hon målat, ritat och skulpterat. Hon studerade på Konsthögskolan i Stockholm med inriktning Konst i offentlig miljö. Material som hon använder sig av i sitt konstnärskap är bland annat betong, kalksten, brons och glasmosaik. Hon gör även frescomålningar.

För närvarande arbetar Kerstin Ahlgren med två stora konstnärliga utsmyckningar vid ett nytt badhus som ska invigas i Märsta 2014.





*Foto: Larz Eldbåge*

***För mer information: [www.kerstinahlgren.com](http://www.kerstinahlgren.com)***

# 17. Lekskulpturer

Nyborgens förskola

## Katarina Persson

Född 1964 i Klippan

2010 fick Katarina Persson i uppdrag av Sigtuna kommun att göra en offentlig utsmyckning till Nyborgens förskola i Rosersberg. Det utmynnade i ”Lekskulptur” som består av tre liggande, lekvänliga drakar med tillhörande ägg och ungar (som finns inne på förskolan) och kan användas i förskolans pedagogiska verksamhet. Lekskulpturerna är placerade på förskolans gård. Drakarna är gjorda i en svensk stengodslera som kommer från Skåne och de tillverkades i Katarina Perssons ateljé vid Österbybruks herrgård.

Katarina Persson har sina rötter i bruksgodset, men har med tiden alltmer kommit in på kakel, tegel och skulptur. En förenklad form blir oftast början på hennes arbete. Sedan utforskar hon den på olika sätt: proportion, storlek, teknik och färg.

För att finna rätt uttryck i föremålen använder hon sig av många olika sorters bränningstekniker från raku, till lågsalt och reduktionsbränt stengods. De senaste åren har hennes arbete inriktats på offentlig miljö.

*Inköpt: 2010*



*Foto: Katarina Persson*

**För mer information:** [www.kaleido.nu/katarina-persson](http://www.kaleido.nu/katarina-persson),  
[www.kakelkonst.se](http://www.kakelkonst.se), [www.sadelmakarlangan.se](http://www.sadelmakarlangan.se)

# 18. På spaning

Råbergsskolan

## Marianne Grandien

Född 1931 i Norrtälje

”På spaning” är gjuten i brons. Skulpturen föreställer en katt som lurar på en råtta. Katten har missat råttan som flyr åt ett helt annat håll. Det är en lekfull och rolig skulptur som passar väl på en skolgård för mindre barn.

Marianne Grandien 1931-2012, var verksam i Uppsala och utbildad vid Konstfack i Stockholm. Hon var keramiker och skulptör och arbetade med flera olika lerblandningar bl.a. chamotterat lergods. Efter 1986 inriktade hon sig mer mot skulptur och hennes motiv blev framförallt djur eftersom hon ansåg dem vara så uttrycksfulla.

Marianne ansåg att det görs alldeles för många stela avbildningar av djur och hon försökte alltid hitta ett mänsligt drag hos dem. Djurskulpturerna fick ofta kluriga namn som till exempel Forskare eller Pösmunk.

*Inköpt: 2006*



*Foto: Lill Sjöström*

# 19. Connection

Aludden

## Johannes Hillebrand

Född (datum saknas?)

Träskulpturen ”Connection” föreställer ett par som dras till varandra. Den är huggen ur en stor ask som växte på Malmen. Johannes Hillebrand deltog i det internationella Skulptursymposiet i Sigtuna sommaren 2000 som var initierat av Sigtuna stads samfund.

Skulpturen skänktes till Sigtuna kommun 2002 av Spendrups och den restes i det nya parkområdet vid Aludden året därpå.

Johannes Hillebrand kommer från Tyskland. Han arbetar ofta med naturen som förebild och använder abstrakta uttryck i naturens eget material. Han har också arbetat med rumsbildningar och restaureringar.

*Donerad: 2002*



*Foto: Larz Eldbåge*

# 20. Kolonn

Sigtuna bibliotek

## Lars Erik Falk

Född 1922 i Uppsala

Lars Erik Falk skapade ”Kolonn” 1985. Det är en konstruktivistisk skulptur i lackerat trä som lutar i 73 grader.

Efter en period i Stockholm har Lars Erik Falk sedan i många år varit verksam och bosatt i Sigtuna. Han skolades hos Otto Sköld och Isaac Grünewald och tog steget in i den abstrakta konsten 1949. I början av sin karriär ägnade han sig åt flera konstarter men övergick senare till skulptur. Han är inspirerad av Bauhausrörelsen, Mondrian och den ryska konstruktivismen, framförallt Tatlin.

På 1980-talet arbetade Lars Erik Falk mycket internationellt. Hans konst återfinns på flera museer bl.a. Moderna Museet, Nationalmuseum, Middelheim museum, Grenobles Moderna Museum och Svenska institutet i Paris.

*Inköpt: 2008*





*Foto: Larz Eldbåge*

***Övriga offentliga utsmyckningar i Sigtuna kommun:***

*"Modul Relief", på väggen i Vikingahallen*

*"Modul skulptur", barnavdelningen Sigtuna bibliotek*

*"Skulptur", Arlanda*

# 21. Paret

Trekanten Sigtuna

## Margot Bo Larsson

Född 1912 i Sigtuna

”Paret” är en stensulptur som är huggen i granit och har ett abstrakt uttryck. Två klot som huvuden och två granitelement som kroppar.

Skulpturen skänktes av konstnären till Sigtuna stad 1970 och placerades i parken vid busstorget. På grund av byggnation flyttades skulpturen i mitten av 1980-talet till parken Trekanten.

Margot Bo Larsson, (1912-1976) var född och verksam i Sigtuna. Av hennes hand finns bl.a. en kalvariegrupp i Mariakyrkans sakristia.

*Inköpt: 1970*



*Foto: Larz Eldbåge*

# 22. Den första segelbåten

Strandpromenaden, Sigtuna

## David Wretling

Född 1901 i Umeå

”Den första segelbåten” är en bronsskulptur som skapades 1972. Den har gjutits i tre exemplar. I Nobelparken i Stockholm finns ett exemplar som sattes upp 1982. Skulpturen skänktes till Sigtuna kommun av partiet Samling för Sigtuna (SfS). Den stals och platsen stod tom tills Gunnar Fahlgren (SfS) tog initiativ till en insamling från affärs- och föreningslivet. Kommunen stod för en stor del av kostnaden. Dessa tillskott av medel gjorde att en ny upplaga av ”Den första segelbåten” kunde sättas upp 2006.

David Wretling 1901-1986 var skulptör och i sina ungdomsår elev till Carl Milles. Han har gjort skulpturer till flera kyrkor, bland annat S:t Görans kyrka i Stockholm och Umeå stadskyrka. Flera av hans skulpturer finns i Umeåtrakten. David Wretling tillbringade mycket tid i Sigtuna hos släktingar och vänner och skapade statyn med tanke på strandpromenaden.

*Inköpt: 1990*



*Foto: Larz Eldbåge*

**Övriga offentliga utsmyckningar i Sigtuna kommun:**  
*"Nya vingar", avgångshallen i terminal 5 på Arlanda*

# 23. Mälarutsikt

Sigtuna läkarhus

## Emilio Moliner-Cerrudo

Född 1930 i Barcelona

En del av kommunens parkavdelning var tidigare stationerad i en lokal på Timotejvägen i Sigtuna. Till lunchrummets prydnad beställde dåvarande kultursekreteraren Gunilla Schildt år 1990 en stor väggmålning av Emilio Moliner. När huset revs drygt tio år senare flyttades målningen, då i två delar, till entréhallen i Sigtuna läkarhus.

Emilio Moliner kom till Sverige 1965. Han visade ett originellt och ambitiöst konstnärsskap. Hans expressiva, dramatiska måleri var mycket påverkat av uppväxten och av Spaniens historia, han målade i stort format och i starka färger, rött, gult, svart och vitt. 1995 inbjöds han av Sigtuna museum att visa en omfattande retrospektiv utställning ”Emilio Moliner – 30 år i Sverige”. År 1975 fick han Sigtuna kommuns kulturstipendium.

Emilio arbetade inte bara som fri konstnär, utan även med olika produktioner, t ex Gösta Ekmans film ”Morrhår och ärter” och till Ingmar Bergmans TV-uppsättning av Trollflöjten gjorde han dekoren.

Emilio gick ur tiden år 2005.



*Foto: Karin Andén*

*För mer information: [www.emilio.moliner-cerrudo.se](http://www.emilio.moliner-cerrudo.se)*

# 24. Voyage through time

Humlegården

## Fatih Semiz

Född 1968 i Istanbul

Fatih inbjöds år 2005 att ställa ut på Sigtuna museum. Hans utställning blev en nutida pendang till de kulturmöten som skedde 1000 år tidigare då svenska resenärer tog sig till det bysantinska rikets Konstantinopel. Åtskilliga föremål ur Sigtunas svarta jord minner om detta: mynt, smycken och glas.

Genom svenska vänner har Fatih blivit väl bekant med Sverige, med svensk vinter – som fascinerar honom, och inte minst med svensk historia. En svensk skulptör han länge inspirerats av är Bror Hjorth. Fatihs intresse blev inte mindre när han fann att han föddes på Bror Hjorths dödsdag, 21 maj 1968.

Fatih är född och utbildad till skulptör i Istanbul, Turkiet. Skulpturen *Voyage through time*, huggen i svensk marmor, har han delvis arbetat med under vistelser här i Sverige. Förutom med sten arbetar han också i metall och trä. Naturalistiska former renodlar han gärna och stiliserar. Han delar sin tid, bostad och arbetsplats mellan Istanbul och Sydney i Australien.

*Inköpt: 2005*





*Foto: Elisabet Claesson*

# 25. Ur Antiken

Prästängshallen

## Bo Alström

Född 1937 i Kalmar

För den konstnärliga utsmyckningen i Prästängshallen fick Bo Ahlström i uppdrag att arbeta fram tre skissförslag av Konstrådet. Valet föll på målningen ”Ur Antiken” där motivet korresponderar väl med anläggningens innehåll.

Bo Alström utgår från den moderna idrottens rötter i det antika Grekland. Diskuskastaren står som en symbol för hela den moderna idrotten. Kvinnofiguren till vänster representerar den moderna sportiga kvinnan som med schvung kastar ut sina gyllene band i vindlar, i vilka de moderna sporter som utövas i denna hall virvlar runt. Den lille grabben med bollen tittar längtansfullt upp mot korgen. Ska han lyckas få dit bollen? De avgränsade färgfälten centralt i målningen representerar Upplands tre historiska folkland: Fjärrhundraaland, Attundaland, Tiundaland. En förankring av den idrottsliga utvecklingen lokalt i våra bygder.

Bo Alström är bosatt i kommunen och har varit verksam som professionell konstnär sedan 1965 både i Sverige och utomlands med många utställningar bl.a. i Bologna, Bryssel, Berlin och Rio de Janeiro.

*Inköpt: 2010*

Foto: Larz Eldbåge



För mer information: [www.boalstrom.se](http://www.boalstrom.se)

# Konstlista

## Märsta

### 1. "Rymdskepp"

Karin Gustavsson  
Sätunaskolans matsal

### 2. "Flight"

Sten Kauppi  
Sigtuna kommunhus

### 3. "Kommunikation"

Gösta Sillén  
Sigtuna kommunhus

### 4. "Småstad"

Erland Cullberg  
Sigtuna kommunhus

### 5. "I rörelse"

Lill Sjöström  
Sigtuna kommunhus

### 6. "Blå form"

Larz Eldbåge  
Vattendammarna

### 7. "Näsbjörn, Liten gris och Gorillaunge"

Hanna Beling  
Åstråket Vattendammarna

### 8. "ICE"

Robin Arlasjö  
Pinnbackshallen

### 9. "Rondo"

Hans Kündig  
Midgårdsvallen

### 10. "Urskulptur"

Jörgen Martinsson  
Kunskapens Hus

### 11. "LEK"

Anton W Lundberg  
Kunskapens Hus

### 12. "Human waves"

Jill Höjeberg  
Valsta sim- och sporthall

### 13. "Medvind"

Linnea Jörpeland  
Vattentornsparken

### 14. "Gnisseltand"

Ralf Borselius  
Ymer förskola

### 15. "Solen, månen planeten och stjärnorna"

Irina My Lindqvist  
Saturnus förskola

## Rosersberg Sigtuna

### 16. "Öppen hand"

Kerstin Ahlgren  
Bengt Jonssons torg

### 17. "Lekskulpturer"

Katarina Persson  
Nyborgens förskola

### 18. "På spaning"

Marianne Grandien  
Råbergsskolan

### 19. "Connection"

Johannes Hillebrand  
Aludden

### 20. "Kolonn"

Lars Erik Falk  
Sigtuna bibliotek

### 21. "Paret"

Margot Bo Larsson  
Trekanten

### 22. "Den första segelbåten"

David Wretling  
Strandpromenaden  
Sigtuna

### 23. "Mälarutsikt"

Emilio Moliner  
Sigtuna läkarhus

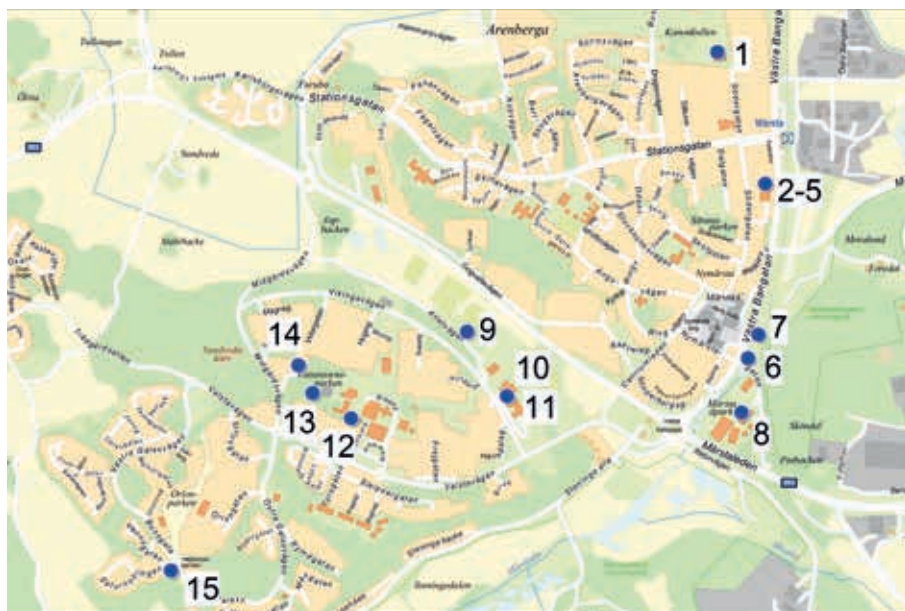
### 24. "Voyage through time"

Fatih Semiz  
Humlegården

### 25. "Ur Antiken"

Prästängshallen  
Bo Alström

# Märsta



# Rosersberg



# Sigtuna



## **Ett särskilt tack till:**

Elisabet Claesson, Nabile Dorbane, Eija Österberg, Anders Sporning,  
Larz Eldbåge och alla andra som på något sätt hjälpt till att  
färdigställa konstkatalogen!

Konstkatalogen är sammanställd av Karin Andén.

# Konst i Sigtuna

Konstrådet vill med denna broschyr synliggöra de fina konstnärliga utsmyckningar som finns i Sigtuna kommun och få fler människor att upptäcka dem.

Denna konstkatalog är en nyutgåva av den broschyr som gavs ut 2009. Sedan dess har kommunen köpt in flera nya konstverk, enligt den 0,5 procents regel som tillämpas där 0,5 % av ny- och ombyggnationer går till konstnärliga utsmyckningar.

Syftet har varit att presentera konst som är tillgänglig för allmänheten. Längst bak i foldern hittar ni en karta så att man lätt kan ta sig runt för att titta på konsten.

Med hopp om att ni finner nöje i att upptäcka kommunens konst!