

## L'hôtel de ville de Sigtuna

Quand le maire Eric Kihlman est entré en fonction à Sigtuna en 1737 il a trouvé que l'hôtel de ville était dans un état lamentable. Kihlman décrit lui-même l'hôtel de ville ainsi:

« En ce qui concerne la mairie de la ville, elle est depuis des années inutilisable. Elle est en si mauvais état qu'on ne peut s'en servir qu'en été. Elle contenait deux étages: au rez de chaussée il y avait des boutiques et des arrêts, au premier étage il y avait deux assez grandes salles et un vestibule. On n'y a jamais installé ni cuisinière ni poêle de faïence et cela ne valait pas la peine à cause de la condition du bâtiment. »

L'hôtel de ville décrit par Kihlman doit avoir été construit vers 1660 et il a, peut-être, remplacé un hôtel de ville plus ancien, réduit en cendres en 1658.

A l'initiative de Kihlman on a commencé à bâtir le présent hôtel de ville en 1740, construit au même lieu que le précédent. On a transféré la tour du vieil hôtel de ville. En 1744 le bâtiment est achevé et le conseil peut s'y réunir.

Le présent hôtel de ville contient deux pièces. La pièce de l'ouest est le poste de police avec deux arrêts jusqu'en 1930, date à laquelle le local a été condamné et transformé en bureau et salle de conférence.

L'autre pièce est la salle du conseil. Un grand nombre de ses meubles et objets ont été acquis ou donnés grâce au maire Kihlman, quand la pièce a été aménagée dans les années 1740 et 1750.

La table a été installée à l'hôtel de ville aussitôt que la salle du conseil est devenue utilisable. La belle-mère du maire, Greta Elisabet Norin, l'a « repeinte de ses propres mains ». Sur la table se trouve un marteau en bouleau loupé, donné par le conseiller Anders Engman. La sonnette en métal sur la table a été offerte par le conseiller Johan Nyman. Les

bougeoirs ainsi que le gobelet en argent ont été donnés à l'hôtel de ville plus tard.

Les fauteuils derrière la table sont de style baroque. Le plus grand, celui du président, a été acquis de la succession d'un immeuble qui touchait le terrain de l'hôtel de ville.

Les quatre chaises de style baroque le long du mur nord, ont probablement été acquises de l'inspecteur des eaux et forêts Nils Stenberg. A l'époque de la construction de l'hôtel de ville il était le propriétaire d'un immeuble qui touchait le terrain de l'hôtel de ville.

Les chaises le long du mur qui donne sur la place sont des chaises à barreaux, fabriquées en province. On ne sait pas quand elles ont été acquises.

De tous les portraits royaux qui se trouvent dans la salle de conseil, cinq sont venus à l'hôtel de ville grâce au maire Eric Kihlman. Ainsi raconte-il lui-même :

« Je dois aussi vous rappeler que le portrait de sa Majesté le roi Fredrik premier, a été donné à la salle du conseil par M. Le directeur Scheffel sur mon intervention. Le portrait du roi Karl X a été en possession de mon beau-frère le comptable Åkerman. Celui de la reine Hedvig Charlotta provient de la maison de mes parents. J'ai hérité de celui du roi Karl XII du défunt caporal du régiment du corps mon beau-frère Carl Bergstedt, et j'ai acheté celui du roi XI dans un éventaire à Stockholm. Outre ces portraits mentionnés ci-dessus, se trouvent dans la salle du conseil encore des portraits de Karl X, de Gustav II Adolf et de Gustav Vasa. Les noms des peintres de ces portraits ne sont pas connus.

Au toit est suspendu un lustre à pendeloques du dix-septième siècle. On ne sait pas quand et comment il est venu à l'hôtel de ville.

Dans la salle du conseil se trouvent un bardisan (une arme de pique) et des hâches, des ciseaux, poucettes, et des colliers de fer, des objets qui ont été utilisés autrefois par la police.

Les installations fixes ont été changées et transformées au cours des siècles au contraire du mobilier. Le plafond doit pourtant être original. Le bord de papier provient des années 1820 et représente Justitia, la déesse de la justice, avec balance et épée. Le bord a peut-être été fait par le célèbre peintre de papier, C.F. Torsselius (1764-1836). Celui-ci a possédé pendant quelque temps, la propriété Aludden à Sigtuna.

Le poêle de faïence fabriqué au 18<sup>ième</sup> siècle, a été acquis d'un manoir dans la région de Sigtuna et a été mis dans la salle du conseil dans les années 1920.

L'hôtel de ville fut jusqu'en 1947 le siège du magistrat et du tribunal de l'hôtel de ville. A partir de 1948 Sigtuna appartient à l'organisation judiciaire de tout le royaume et avec cela l'hôtel de ville perd sa fonction qu'il avait depuis plus de deux cents ans.



**Sigtuna Museum**  
Stora Gatan 55 – 193 30 Sigtuna  
[www.sigtunamuseum.se](http://www.sigtunamuseum.se)

## L'hôtel de ville de Sigtuna

*Sigtuna Rådhus*

