

# *situne dei*

Årsskrift för Sigtunaforskning  
och historisk arkeologi

2013

Redaktion:

*Elisabet Claesson*

*Rune Edberg (samordnare)*

*Magnus Källström*



Utgiven av  
Sigtuna Museum

## Drömläge för Sigtuna Museum

När Sigtuna Fornhem år 1966 kunde inviga en ny museibygnad i sten hade man äntligen fått ändamålsenliga lokaler. Dessutom fanns en nyinrättad tjänst som museiintendent, vilken uppehölls av Else Nordahl.

I den nya byggnaden fanns förutom fantastiskt vackra utställningslokaler ett brandsäkert arkiv, magasinlokaler, verkstadsrum (med benämningen konserveringen), flera förråd och ett rymligt chefsrum.

Ganska snart började dock museet bli trångbott och redan när Elses efterträdare, Karl Johan Eklund, 1974 började sin tjänst var magasinen i det närmaste överfulla. Varje år i samband med äskanden inför budget behandlades på kulturnämndens sammanträde ärendet ”Nytt magasin till Sigtuna Museum”.

När näste museichef, Sten Tesch, drygt tio år senare började med arkeologisk undersökningsverksamhet i museets regi, blev magasinproblemet alltmer akut. När frågan bortåt 25 år senare ännu inte kunnat lösas begärde han till slut ordet och talade sig varm för saken vid vartenda nämndsammanträde.

Men 2012 föll alla bitar på plats och kultur- och fritidsnämnden kunde besluta om nytt magasin. Man behövde dessutom inte bygga nytt utan hade funnit lediga och lämpliga lokaler, som under året ska byggas om, renoveras och förses med teknik för olika klimat till ett modernt magasin med rum anpassade för skilda material. Och redan nu har museet fått förstärkning av personal, som förbereder föremålsflytten bl a genom att byta ut alla fyndaskar till syrafri kartong,

I december börjar flyttlassen gå till den nya magasinlokalen. Att vi framdeles – och äntligen – kan förfara med och bevara samlingarna på ett så bra sätt som möjligt är en av de riktigt stora händelserna på Sigtuna Museum under detta år. Men inte nog med det. Nu är det dags för en ny epok i museets historia. Den första februari 2013 började



Ted Hesselbom, ny museichef. Foto från Sigtuna kommun.

vår nye chef, Ted Hesselbom, sin tjänst här i Sigtuna. Ted har en annan bakgrund än de sedvanliga museiämnena arkeologi och etnologi. Han är istället expert på form och formgivning, konst och konsthantverk och har gedigna utställningskunskaper bl a

från Röhsska museet i Göteborg, där han innehade cheftjänsten under sex år. Han ser med friska ögon på huset och verksamheten och har på bara några få veckor gjort stora förändringar. Till exempel har basutställningen rivits för att ge plats åt en spännande sommarutställning. Och vårt tidigare studierum, som med tiden övergått till att bli materielrum, är nu snart omvandlat för lektioner och skolklasser. En museipedagog på halvtid börjar den 1 april.

Dessutom pågår ytterligare omfattande om- och utbyggnadsplaner. Med andra ord: Det sjuder i huset. Ett drömläge för Sigtuna Museum och förhoppningsvis också för vår nye chef.

*Elisabet Claesson*