

Sigtuna museum och omvärlden

Som kommunalt museum har vi ett uppdrag att verka i lokalsamhället, så att de som bor och verkar i Sigtuna skall känna att det är deras museum och att den historia som museet förmedlar är deras och att alla känner igen sig i något av den berättelse som förmedlas.

Museet skall också verka för att odla sin särart. I detta vill museet ha nära relationer och samarbeten med många, även inom landet och globalt, som verkar i samma fält och inom relevanta närliggande ämnen. Att museet har fått ett helt nytt klimatanpassat magasin med huvudinriktning på de arkeologiska samlingarnas bevarande är en tydlig markering av vad som är vår särart. Vi har även under 2014 fått förstärkning med permanenta tjänster inom konservering och arkeologi.

I det nya magasinet finns det plats för gästande forskare och visningar för skola, universitet och allmänhet. Vi har redan haft många besökare av alla grupperna.

Situne Dei är ett utmärkt verktyg, för oss på museet, att knyta band med forskare i ett större sammanhang. Vår ambition med skriften är att föra mer kunskap in i museet och att museet medverkar till att nya teorier och ny kunskap inom arkeologi och andra relevanta ämnen sprids.

I detta nummer av *Situne Dei* konstaterar *Ann-Sofie Gräslund* att påfågeln var känd i Skandinavien vikingatid och finns med på en runsten i Odensala, kanske ett tecken på tidig mångfald? *Magnus Källström* benämner Sigtuna stads jord som "ett underbart arkiv för den som vill studera..." och *Mathias Bäcks* arkeologiska undersökning av Nyköping lär oss mycket nytt. *Elisabet Claesson* berättar om "året som gått".

Vi hoppas att skriften fortsätter att vara relevant och visar på museets öppenhet för många samarbeten och gemensamma projekt.

Varmt välkommen till Sigtuna museum, vårt nya magasin och vår historiefyllda kommun.

Ted Hesselbom